

Utilizziamo la Suite e digitalizziamo la scuola #2

Il corso offre una panoramica delle principali applicazioni ad uso dei docenti e degli studenti: email, videoconferenze, calendari personali e condivisi, classi virtuali e relative applicazioni.

Calendario

24 maggio e 31 maggio dalle 10.00 alle 12.00 – 2 ore di attività

Formatore

Marco Gasparini

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 20 maggio

**Codice id.
254525**

Percorsi per le competenze di geostoria nel mondo dell'adulità

In questo corso si analizzeranno le potenzialità di alcuni strumenti digitali e app per creare presentazioni che siano accattivanti e motivanti e che vadano a stimolare i diversi tipi di intelligenza e i diversi livelli presenti nelle nostre classi. I corsisti saranno accompagnati nella creazione di lezioni che possano essere utilizzate per sviluppare le diverse abilità e competenze presenti nelle Linee Guida.

Calendario

30e 31 maggio dalle 11.00 alle 13.00 – 2 ore di e-tivity

Formatrice

Alessandra Battioni

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 23 maggio

**Codice id.
256362**

Utilizzo di una piattaforma a supporto di laboratori STEAM finalizzati alla simulazione e alla realizzazione di circuiti elettrici ed elettronici programmabili

Il corso mira all'acquisizione di competenze di base sull'utilizzo della piattaforma per simulare e realizzare circuiti elettrici ed elettronici programmabili.

Calendario

27 maggio e 03 giugno dalle 14.30 alle 16,30 – 2 ore di e-
tivity

Formatore

Giuseppe Sardo

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 23 maggio

**Codice id.
256364**

Uso di una piattaforma online per la realizzazione di modelli 3D

Il corso introduce il docente all'uso dell'applicativo nell'ambito della progettazione 3D nell'ambito della didattica delle STEAM: l'interfaccia operativa, le funzioni di modellazione, l'importazione ed esportazione di oggetti per altri modellatori e per la stampa 3D, le risorse educative, la gestione delle classi e dei progetti condivisi.

Calendario

4 e 7 giugno dalle 10.00 alle 12.00 – 2 ore di e-tivity.

Formatore

Marco Gasparini

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 27 maggio

**Codice id.
256545**

Digital Storytelling e Visual Literacy per raccontare il proprio io

Il corso mira a illustrare alcune tecniche e metodologie per sviluppare all'interno della classe la narrazione, scritta e orale, tramite l'uso dei silent book. Durante il corso si punterà l'attenzione sul significato di competenza visuale e su come potenziarla, nonché sull'uso didattico delle immagini e sulla loro rielaborazione attraverso le ICT.

Calendario

03e 04 giugno dalle 11.00 alle 13.00 - 2 ore di e-tivity

Formatrice

Alessandra Battioni

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 27 maggio

**Codice id.
257056**

Realizziamo insieme il sito della classe

Il corso si propone di fornire al personale docente le competenze per realizzare un sito di classe dove condividere informazioni, risorse, esperienze e materiale multimediale. A fine corso il docente avrà, a sua volta, le competenze per guidare i propri studenti nella creazione di un sito.

Calendario

06 e 07 giugno dalle 16.00 alle 18.00 – 2 ore di e-tivity

Formatrice

Francesca Scavelli

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

fino al 30 maggio

**Codice id.
257062**

Luci, Camera, Azione: photo e video editing con la tua classe usando AI

Durante il corso verranno presentate le principali nozioni di photo e video editing, e numerosi Tools che lavorano con IA. Nelle ore di e-tivity, i docenti sperimenteranno in autonomia i Tools presentati, ed avranno modo durante gli incontri sincroni di confrontarsi con la formatrice per scambi e chiarimenti.

Calendario

7,12,14,19 giugno dalle 17.00 alle 19.00
22 giugno dalle 10.00 alle 12.00
5 ore di e-tivity.

Formatrice

Eliana Gianola

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

Dal 16 maggio al 03 giugno

**Codice id.
257065**

A spasso per l'Italia con VR e AR#2

La pillola si propone di fornire ai partecipanti un percorso didattico operativo per introdurre alla conoscenza e alle potenzialità offerte dalla VR e dalla AR ed implementare un'attività interdisciplinare mirata al coinvolgimento e alla motivazione degli studenti e alla attività laboratoriale. In seguito alla fruizione di video preesistenti in rete, il percorso si pone come conseguimento finale la produzione di descrizioni individuali di luoghi che hanno un significato particolare, sul piano affettivo e culturale per gli studenti, nonché la raccolta di materiali audiovisivi, connessi alle varie fasi elaborazione e svolgimento del progetto.

Calendario

11 e 12 giugno dalle 15.30 alle 17.30 - 2 ore di e-tivity

Formatrice

Rosalba Faraci

SUBMIT NOW!

Iscrizioni aperte

Dal 16 maggio al 06 giugno

**Codice id.
257071**